



# DIRETOR/A ARTÍSTICO/A

## Quem Somos

A Operação Nariz Vermelho (ONV) é uma associação portuguesa sem fins lucrativos que leva alegria a crianças hospitalizadas, às suas famílias e aos profissionais de saúde, através da arte do Doutor Palhaço. Fundada em 2002, a ONV assegura um programa artístico regular nos serviços de pediatria de hospitais na Grande Lisboa, Porto, Braga, Guimarães, Aveiro, Coimbra e Leiria, com uma equipa de mais de 40 Doutores Palhaços – artistas profissionais, com formação específica para atuarem em contexto hospitalar. O impacto do trabalho da ONV é amplamente reconhecido pelos hospitais, pelas famílias e pelos parceiros internacionais. Somos membro ativo da EFHCO (European Federation of Hospital Clown Organisations).

## Missão

Levar alegria às crianças hospitalizadas, às suas famílias e aos profissionais dos hospitais, através da arte do Doutor Palhaço.

## Valores

Alegria · Confiança · Genuinidade · Liberdade · Profissionalismo · Transparência

## A Oportunidade

A ONV está a iniciar uma nova fase, marcada pelo crescimento da equipa artística, pela expansão da sua presença hospitalar e por uma aposta no reforço da qualidade da sua identidade artística.

Procuramos um/a Diretor/a Artístico/a que seja, ao mesmo tempo, um/a líder experiente e um/a artista de referência. Alguém capaz de inspirar uma equipa numerosa e geograficamente dispersa, de garantir a excelência artística da ONV, e de contribuir ativamente para o crescimento da organização.

É um papel exigente, com grande visibilidade interna e externa, que requer tanto profundidade artística como maturidade de liderança.

## O Papel

O/A Diretor/a Artístico/a lidera uma equipa de mais de 40 Doutores Palhaços profissionais, com base em Lisboa e no Porto e em processo de expansão para novas geografias. É a pessoa responsável pela identidade artística da ONV: pela sua definição, evolução e garantia de qualidade. É um membro ativo da equipa de liderança da organização, com reporte direto à Direção Geral.

Mais do que o guardião da qualidade artística da ONV, é quem a encarna e a faz crescer: através do exemplo, da formação, do acompanhamento próximo dos artistas e de uma visão clara daquilo de que a organização precisa, não apenas hoje, mas nos próximos anos.

### Responsabilidades principais

- Contribuir ativamente para a estratégia, cultura e o crescimento da organização, em articulação com a Direção Geral.
- Representar institucionalmente a ONV enquanto Diretor/a Artístico/a, tanto a nível nacional, como internacional.
- Participar de forma regular e visível na vida do escritório, como membro ativo da equipa de liderança da ONV. Não basta estar presente em reuniões formais; é importante a presença do dia a dia, que permite alinhamento e proximidade com as restantes áreas.
- Criar condições para que a equipa artística e a equipa do escritório se sintam bem-vindas nos respetivos espaços de trabalho. Promove uma cultura de troca e partilha entre as duas áreas.
- Garantir a evolução da linha artística da ONV, assegurando relevância, qualidade e coerência com a missão.
- Liderar e inspirar a equipa artística, promovendo um ambiente de confiança, abertura e co-construção.
- Desenvolver e implementar o programa de formação contínua dos artistas.
- Desenvolver e implementar um sistema de acompanhamento e avaliação da qualidade artística, assegurando que todos os artistas são observados regularmente e recebem avaliação estruturada.
- Desenhar planos de desenvolvimento individual para os Doutores Palhaços, identificando potencial, necessidades específicas de formação e percursos de progressão artística.
- Criar e manter fóruns regulares de alinhamento e partilha de práticas entre as equipas de diferentes geografias.
- Garantir um processo de audições criterioso, com padrões claros de qualidade artística aplicados com rigor.
- Liderar os processos de recrutamento, integração e avaliação de novos artistas.
- Trabalhar em estreita articulação com a Direção Geral e área de Recursos Humanos (ou equivalente) na definição de políticas de bem estar, prevenção de burnout e segurança emocional dos artistas.
- Colaborar com as restantes áreas da organização, nomeadamente Comunicação, Angariação de Fundos, Criação e Conteúdo e Centro de Estudos.
- Participar ativamente na EFHCO e manter uma rede de contactos com organizações internacionais de referência (Doutores da Alegria, Le Rire Médecin, Rote Nasen, Red Noses International, Clinicclowns, Fundação Theodora, entre outras).

# O Perfil

## Formação e experiência

- Formação: artes performativas, teatro, palhaço, artes do espetáculo ou áreas afins.
- Experiência artística: mínimo de 15 anos como artista em contextos de excelência.
- Palhaço de Hospital: experiência em contextos hospitalares como Palhaço de Hospital
- Liderança de equipas: mínimo de 5 anos em funções de coordenação ou direção artística de equipas.
- Contexto internacional: experiência em organizações internacionais de Palhaço de Hospital (valorizado).

## Competências e atributos

Procuramos alguém que:

- Coloca a missão da ONV no centro das suas decisões enquanto diretor/a artístico/a. Defende e contribui ativamente para que a organização leve alegria a cada vez mais crianças e hospitais em Portugal, entendendo o crescimento como parte do seu papel.
- Tem pensamento estratégico e capacidade de contribuir para a definição de prioridades e para o crescimento da organização.
- Tem experiência em liderar processos de mudança organizacional ou artística, incluindo gestão de resistência interna e construção de alinhamento em equipas com culturas diversas.
- Lidera pelo exemplo e pela autenticidade, mobiliza sem recorrer à autoridade.
- Tem experiência comprovada na gestão de conflitos em equipas artísticas e na condução de processos de melhoria de desempenho (incluindo decisões sobre continuidade de colaboração).
- Sabe estabelecer limites claros e expectativas partilhadas, conciliando empatia com responsabilização
- Comunica com clareza e abertura, mesmo em situações de discordância.
- Dá e recebe feedback de forma profissional.
- Cria ambientes de trabalho saudáveis e de cooperação.
- Tem apetência pelo desenvolvimento de pessoas: formação, mentoria e acompanhamento artístico.
- Questiona práticas estabelecidas e procura inspiração dentro e fora da organização.

## Fatores diferenciadores

- Experiência prévia em organizações de Palhaço de Hospital internacionalmente reconhecidas.
- Rede de contactos ativa no ecossistema internacional
- Historial comprovado no desenvolvimento de programas de formação artística para profissionais.
- Historial de liderança bem sucedida em equipas artísticas com grande diversidade de perfis, estilos e geografias, incluindo situações de conflito ou crise
- Domínio de português (ou disponibilidade e capacidade de aprendizagem acelerada) e conhecimentos de inglês.

## Condições da função

- Organização: Operação Nariz Vermelho — [www.narizvermelho.pt](http://www.narizvermelho.pt)
- Localização: Lisboa, com deslocações regulares ao Porto e novas geografias decorrentes do plano de expansão
- Contrato: contrato de trabalho, em comissão de serviço, a tempo inteiro e regime de exclusividade.
- Reporte: Direção Geral.
- Presença esperada no escritório de Lisboa numa base regular, enquanto membro da equipa de liderança.
- Mobilidade: disponibilidade para deslocações nacionais e internacionais.
- Língua de trabalho: português (obrigatório a médio prazo); inglês (valorizado).
- Início: a definir em função do processo de transição.

## Processo de candidatura

### O que nos deve enviar

Os/as candidatos/as interessados/as deverão enviar para [anabela.possidonio@narizvermelho.pt](mailto:anabela.possidonio@narizvermelho.pt) os seguintes elementos:

- Curriculum atualizado
- Vídeo de motivação (máximo 5 minutos), incluindo: razões para querer ser Diretor/a Artístico/a da ONV; experiência e qualidades relevantes para a função; visão para os primeiros 3 anos no papel; visão de longo prazo — como imagina a ONV daqui a 20 anos. (link para download)
- Registos multimédia do trabalho artístico, nomeadamente vídeo, que permitam à ONV conhecer o trabalho do candidato ou da candidata. (link para download)
- Carta de recomendação (opcional).

Só serão consideradas candidaturas completas, com envio de todos os materiais solicitados até às 23:59 de dia 18 julho.

### Cronograma

- Lançamento: 2 de julho de 2026: publicação do anúncio.
- Candidaturas: até 18 de julho de 2026.
- Seleção para entrevista e notificação dos candidatos selecionados: até 24 de julho de 2026
- 1ª Fase de entrevistas: última semana de julho
- 2ª Fase de entrevistas: primeira semana de setembro
- Decisão: até final de setembro

## **Painel de avaliação**

As entrevistas serão conduzidas por um painel que reúne liderança interna da ONV e perspetiva externa do ecossistema internacional do Palhaço de Hospitala:

- 2 membros da Direção da ONV — representação da Direção Estatutária.
- Diretora Geral da ONV — responsável executiva e interlocutora direta do/a Diretor/a Artístico/a.
- Membro sénior da EFHCO— perspetiva independente do ecossistema internacional do Palhaço de Hospital.
- Convidado/a externo/a — a definir: personalidade com conhecimento próximo da ONV ou da área artística e social.

## **Operação Nariz Vermelho**

Lisboa · Portugal · 2026