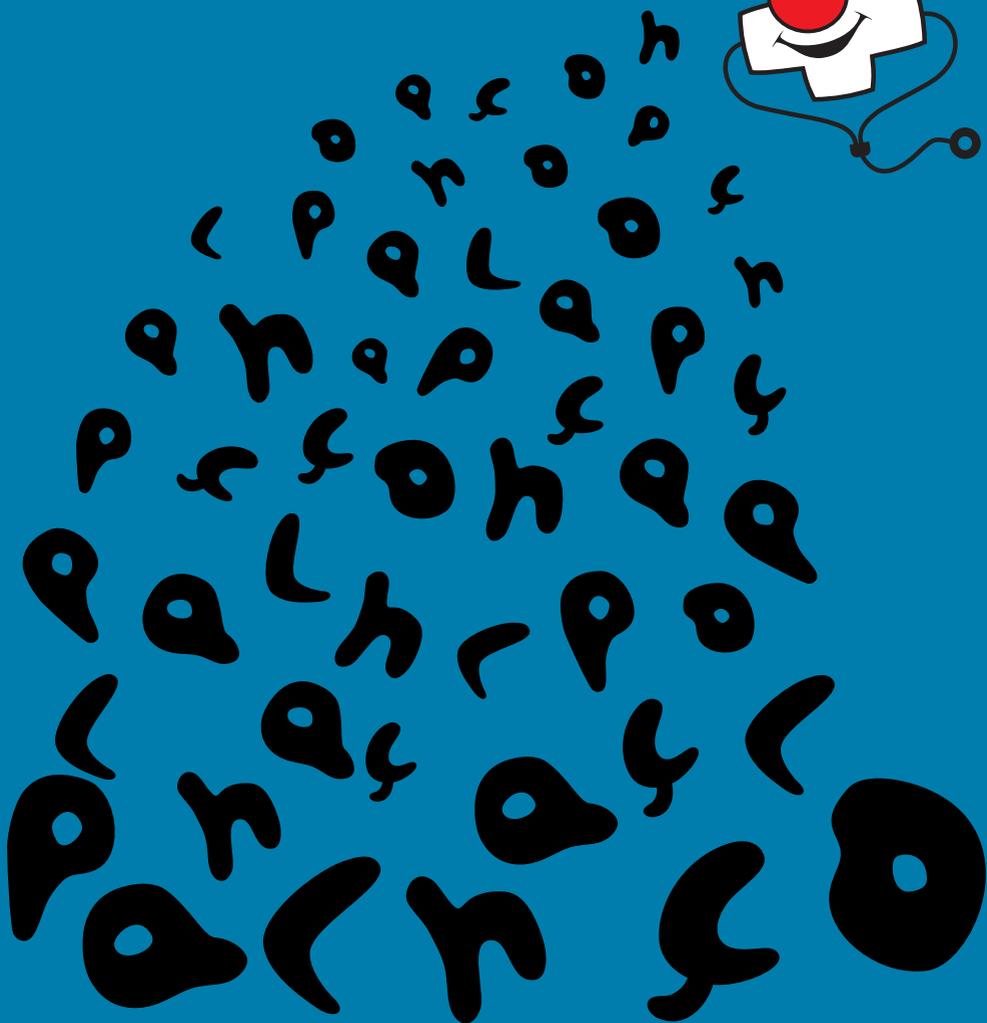
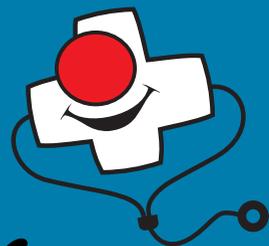


# DICIONÁRIO DO DOUTOR PALHAÇO

CENTRO DE ESTUDOS E PESQUISA OPERAÇÃO NARIZ VERMELHO



DICIONÁRIO DO  
**DOUTOR PALHAÇO**

## **CONCEÇÃO E COORDENAÇÃO**

lêda Alcântara

## **TEXTO**

Marta de Carvalho e Marta Costa

## **COMITÉ EDITORIAL**

Rosária Jorge, Fernando Escrich e lêda Alcântara

## **EQUIPA EDITORIAL**

Edição de Arte e Projeto Gráfico: lêda Alcântara

Tratamento de Imagens: Inês Aguiar

Leitura Crítica e Contribuições: Joana Egypto, Patrícia Ubeda,

Gilberto Oliveira e Margarida Fernandes

Revisão: Tila Pereira

Fotos: Operação Nariz Vermelho

Escrito conforme o novo Acordo Ortográfico.

Depósito legal nº: 490927/21

## **OPERAÇÃO NARIZ VERMELHO**

Rua José Galhardo, nº 7, cave direita

1750-131 | Lisboa

Telefone: (+351) 213 618 256 | Telemóvel: (+351) 915 781 666

geral@narizvermelho.pt | www.narizvermelho.pt

Lisboa, março de 2022

# **DICIONÁRIO DO DOUTOR PALHAÇO**

Centro de Estudos e Pesquisa Operação Nariz Vermelho

A B C D E E G

H I J K L M N

O P Q R S t

V V W X Y Z

A B C D E E G

H I J K L M N

O P Q R S t

V V W X Y Z



de acadas e PesquisaRum deris as des quodiam hillaut mo  
rerum exceputi a doluptum corion eatqui corestrunt.

lit, officia dolute es modi consequanistrum laccupti alis exernatur  
sinulluptaes acim ea nusdandi aliam, archicipsa voluptaquia exceputis  
aut ea deruptam aut aut fugia volori ut quiducil int ut ommolor eptaquunt,  
ommosamus dolum dolupit quam est eserum fuga. Fictiam doloritatqui do-  
luptat vid essi doluptatiis nus, sit reate mporiam entionet et qui nusaperum  
expero erio to eaquidestem et qui niscipis sam ut quias sit, autam expla  
sed moluptat fugit latur, consectore volorro quosseque uisquis toriam qui aut  
quo doles reheniatem am, officia destrum id modipictur am volupta deribus  
exerum quatem quo eatur?

Is utaquam quodiae porumenis unt dolupid ionsequ iditae quunt acient lam  
velisto doluptate vidus susandes voloreped eos aut la qui aligene scimporio  
iderchi cimusci rem vit exceptatem fugit as con none porerru ptatem que  
natenempera sant pa sanimpo rectio odis etur aciet volor aspel maio dolorit  
laut hil is exerest quidest iaectias endit doluptate verest quam, aut aliquibu-  
sae dolor simagnam, omnis sent asperit laborem lam hit occus idem venim  
voloreh endeliquis dest dolorib uscilic te pores miliquo dio modipit eos sed  
minusandit esequi dolorem arum quiam ab ipient volum harum fugit quid  
que venit quuntotatur restiis que cuptam verovitatus iuriorum explam soloreh  
endam, quos quasint velibus digenditae num earciunt audiore serum et la-  
cea ipiscimus eiusam esto in con plaut ipiet, te cum eni to quis magnimilibus  
iliquis ducium, sin niet moluptati delesti busdaecessum ipis et re nusam adia  
et veliber chillor epudis magna aspierur?

eiusam esto in con plaut ipiet, te cum eni to quis magnimilibus iliquis du-  
cium, sin niet moluptati delesti busdaecessum ipis et re nusam adia et veli-  
ber chillor epudis magna aspierur?

**Luiza Teixeira de Freitas**

**Presidente da Operação Nariz Vermelho**

**S**egundo o dicionário, a palavra “dicionário” indica uma compilação que contém as palavras de uma língua, apresentando o seu significado, utilização, etimologia, sinónimos e antónimos.

O **Dicionário do Doutor Palhaço** é também um conjunto de palavras, mas é diferente de tudo o que já tenhas visto. Elaborado por duas Doutoradas Palhaças, por isso mesmo, numa linguagem sensível, leve e bem-humorada, aqui estão expressos, em conceitos, citações e imagens, os significados mais profundos de vocábulos empregados, pelos artistas da Operação Nariz Vermelho, no dia a dia do contexto hospitalar. Explica em palavras, o pensamento, o olhar e a prática dos Doutores Palhaços: quem somos, no que acreditamos e como agimos no hospital.

No seu conjunto, é possível observar os fundamentos da linha artística que forma os Doutores Palhaços que, há 20 anos, promovem o encontro com crianças, pais e profissionais de saúde em 17 hospitais públicos de Portugal.

No hospital, tudo parece um belo improviso. E é! Mas um improviso que emerge de anos de exercício, de aprendizagem contínua e de conceitos e valores que norteiam o trabalho dos artistas da Operação Nariz Vermelho. E foi assim, como num ensaio, que uma palavra foi puxando outra, uma ideia trouxe outra e outras mais virão, porque o Doutor Palhaço quando entra num jogo nunca mais quer parar.

**Iêda Alcântara**

Centro de Estudos e Pesquisa

**E** assim chegaram a este projeto duas Martas, homónimas de nome e geograficamente antónimas. Mergulharam numa sopa de letras, ora quente ora fria, e foram formando palavras, encontrando os conceitos mais importantes do seu ofício. Sendo as duas míopes, o que significa ver mal em geral, puseram os óculos para examinar a etimologia de cada palavra.

Tal como no oftalmologista, as Martas foram pondo e tirando a lente da palhaça e a lente da artista, olhando para cada palavra nas duas perspectivas, para equilibrar o olhar sobre o universo hospitalar.

Foram à pesca da essência de cada palavra. Algumas demoraram horas a morder o anzol, o que lhes deu tempo para contemplar o significado da sua existência. Nadaram com várias espécies da linguagem. Descobriram significados, utilidades e trouxeram para as palavras o universo do Doutor Palhaço. Esta pescaria foi divertida e inspiradora.

Fica lançada a rede da curiosidade.

Bom proveito!

*PS: este dicionário não está sujeito a receita médica.*

**Marta de Carvalho** • Super Dra. Ginjação

**Marta Costa** • Dra. Popovna

Doutoras Palhaças



**abertura** entregar-se ao mundo de corpo inteiro.

**ação** vontade que se torna movimento.

**aceitação** sim! sim! sim! vamos!

**adaptar** ser pau para toda a obra.

**adolescente** mutante, de pequeno ou grande porte, que desmonta palhaços.

**alegria** quando ficamos gigantes sem mudar de tamanho.

**angústia** corpo cheio de nós.

**ansiedade** — onde está o meu presente?

**aquecer** mexer o corpo sem parar até provocar faísca.

**arriscar** pisar o risco.

**arte** obra dos sentidos.

**atuação** quando o palhaço se arma em poeta fingidor.

**auxiliar** pessoa que, bem ou maldisposta, está sempre disposta a ajudar.



**bata** o disfarce para o palhaço estar no hospital.

**bebé** humano acabado de fazer, com olhos grandes e mãos pequeninas, e que traz “presente”.



**choro** emoção em gotas.

**composição** pôr os pontos nos “is”  
sem sair do tom.

**comunicação** — percebeste ou não  
percebeste?

**concentração** atenção que começa  
no umbigo e arregala os olhos.

**confiança** correr de olhos fechados até  
ouvir: — para!

**conflito** eu quero isto, tu queres aquilo.

**conquista** de não para “nim”, de “nim”  
para sim.

**corredor do hospital** caminho  
surpresa que leva sempre os doutores  
palhaços para onde têm que estar.

**criança** criatura em crescimento, com  
dentes de leite, que gosta de brincar.

**cumplicidade** fio invisível que nos une.



**desacelerar** pôr um pé no ar, levantar  
os braços e respirar.

**desafio** — aceitas?

**desconstruir** pegar no apagador e  
apagar.

**desequilíbrio** quando as quantidades não estão bem distribuídas e provocam tropeções.

**desespero** espera que se cansou de esperar.

**despedida** saudação à ausência.

**diversão** passatempo que não percebe o tempo a passar. — outra vez!?

**doador** aquele que doa alegria em vez de dor.

**dor** “ai, ai, ai” que se sente no corpo e sai pela boca.

**doutor palhaço** idiota profissional com grau académico.

**doutora palhaça** idiota profissional com grau académico.

**dramaturgia** contar uma história, sem a escrever, mas que toda a gente consegue ver.

**dupla** dois em um.

**dúvida** ????

0

)-----(  


**educador** profissional na arte da boa educação.

**educadora** profissional na arte da boa educação.

**efémero** um piscar de olhos.

**emoção** vento que nos invade, por vezes brisa, por vezes furacão.

**empatia** ser espelho para o que o outro sente ou quer.

**encontro** ponto onde se cruzam a criança e o doutor palhaço.

**energia** “é fogo que arde sem se ver.”

**enfermeira** prata da casa.

**enfermeiro** uma agulha no palheiro.

**escuta** é ter as orelhas nos joelhos, nos olhos e nos cotovelos.

**esperança** espera que nunca se cansa.

**estado** é o avesso do palhaço.

**estetoscópio** colar de médico e de médica.

**estímulo** uma picada, um toque, um abanão que nos faz avançar.

**evasão** invasão à imaginação que transporta a criança para fora do hospital.

**exercício** correr, saltar e cantar e ao mesmo tempo subtrair, dividir e somar.  
— 3, 2, 1, começar!

**experimentar** eu quero isto e aquilo e mais aquilo e aqueloutro.



**fala** pensamento que sai pela boca.

**felicidade** estar em “alta”.

**fim** momento em que o público bate palmas ou atira um tomate.

**força** — põe mais que eu aguento!

**fracasso** não é o fim do mundo, é o planeta dos doutores palhaços.

**fragilidade** fácil de quebrar, possível de colar.

**frescura** quentinho, acabado de sair do forno.



**gargalhada** riso desavergonhado que se ouve até no quarto ao lado.



**harmonia** — perfeito!

**hierarquia** pessoas em escadinha.

**hospital** habitat natural do doutor palhaço.

**humor** corre nas veias cómicas.



**improviso** é agora! caminhar de costas, com confiança e boa memória.

**incubadora** casulo para bebês apressados.

**início** era uma vez...

**injeção** pica que não é pico, é a pica da enfermeira.

**instrumento** parceiro musical.



**jogo** carregaste no botão agora tens uma missão.

**juízo** dedo indicador apontado para mim, que se move para cima e para baixo.



**kkkk** gargalhada, em brasileiro, por extenso.



**ligação** o doutor palhaço a fazer *bluetooth* com a criança.

**linguagem** “copomupunipi-capaçãopão porpor gesses- tospos, papalapa- vraspas oupou cópódipigospos”.



**médica** colega da doutora palhaça que usa um colar estranho, às vezes dois, cuja caligrafia não se percebe nada.

**medicamento** sujeito a receita médica.

**médico** colega do doutor palhaço que usa um colar estranho cuja caligrafia não se percebe nada.

**medo** bicho que quando é alimentado cresce e ocupa o espaço onde podiam caber outras coisas.

**momento** — é agora! ups, já passou.

**música** debate entre o som e o silêncio.



**não** um sim à espera de acontecer.

**número** 1 espetáculo pequeno.



**objeto** coisa desanimada que ganha ânimo na mão do doutor palhaço.

**observador** o que vê com mais do que os olhos. se tiver óculos é só para disfarçar.

**onv** somos nós, a operação nariz vermelho.



**paciência** — pachorra, pá!

**pais** pilares que sustentam a criança, tal como numa casa, podem ser um, dois ou mais.

**palavra** ponto de encontro das letras.

**palco** onde quer que o doutor palhaço esteja: quarto de hospital, corredor, sala de espera, elevador, *tablet*...

**palhaça** idiota profissional do erro.

**palhaço** idiota profissional do erro.

**pausa** descanso de qualquer coisa.

**percurso** caminho de A a B, sendo o A o camarim e o B os serviços pediátricos do hospital.

**personagem** não é palhaço, mas o palhaço gosta de o ser quando quer brincar.

**plateia** cacho de olhos arregalados e bocas boquiabertas.

**poesia** uma das cores que o doutor palhaço usa para colorir o hospital.

**porta** retângulo de entrada e saída, que abre e fecha e se bate antes de entrar.

**potência** grande quantidade de faíscas que o doutor palhaço gera e distribui.

**preocupação** estar ocupado antes de ficar ocupado.

**preparação** encher o peito, fixar um ponto e sair disparado como uma flecha.

**presença** — presente!

**projeto artístico** riscos e rabiscos anexados na cabeça do doutor palhaço.

**proposta única** — queres ir à praia ou preferes ir à praia?

**público** não é segredo, é para toda a gente. e sabe bem tê-lo na plateia.



**quarto de hospital** caixa surpresa onde acontece o encontro da criança com o doutor palhaço.



**raiva** rosnar da alma.

**reação** resposta à palhaçada.

**reconhecimento do espaço** radar para saber onde está, quem está e o que está a acontecer.

**reconstruir** pegar no apagador, apagar e fazer um novo.

**relatório** cabeça e caneta a esmiuçar os acontecimentos do dia.

**remédio** é o que tem de ser.

**repetição** quando quando o o doutor  
doutor palhaço palhaço faz faz várias  
várias vezes vezes a a mesma mesma  
coisa coisa.

**repertório** post-it no cérebro do doutor  
palhaço com todas as notas, inclusive  
as musicais.

**respiração** inspiração de vida que  
acalma os pulmões.

**riso** hahaha que chega com o doutor  
palhaço e pode resultar em xixi.

**ritmo** dupla de palhaços em cadência  
*pum puntz tá, tum tum tunz pá tá tica tica*  
*pum párárá tátá*

**ronda** um caminho sempre igual, no  
hospital, que é sempre diferente.

**ruído** primo baixinho do barulho que  
quer chamar a atenção.



**sala de espera** lugar onde o tempo  
pergunta ao tempo, quanto tempo  
o tempo tem. espera-se sentado e  
desespera-se em pé.

**silêncio** poesia sem palavras.

**simplificidade** menos é mais.

**sintonia** dois doutores palhaços  
atentos, afinados e que dizem “sim”  
ao mesmo tempo.

**sorriso** porta da alma entreaberta.



**tempo** toda a gente tem, mesmo que pareça que não tem.

**terapeuta** tratamento em forma de ser humano.

**transformar** abracadabra — plim!

**trio** 2 doutores palhaços + 1,  
ou 1 doutor palhaço + 1 + 1,  
ou 1 doutor palhaço + 2.

**tristeza** nuvem carregada que surge no céu limpo e só precisa de chover.



**ukulelé** pedaço de madeira com cordas que pode ser tudo e de onde saltam notas musicais.

**universo** o todo do doutor palhaço escrito num só verso.



**vazio** { }

**vergonha** quando todos os buracos parecem pequenos para nos escondermos.

**vermelho** cor que corre nas veias e chega até à ponta do nariz do doutor palhaço.

**visita** se for rápida é de médica, se for demorada é da namorada e se for no tempo de um abraço é de um doutor palhaço.

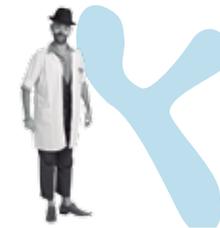
**vulnerabilidade** sensibilidade à flor da pele.



**WOW** surpreendente, fantástico!



**xarope** remédio disfarçado de sobremesa. receita do *chef* do hospital.



**yes** missão cumprida.



**ZZZZZZZ** shiu, está a dormir!

## Como apoiar a Operação Nariz Vermelho:

- Donativos, pontuais ou regulares, de particulares e empresas.
- Compra dos produtos solidários na Lojinha ONV.
- Consignação do IRS para a nossa missão.
- Parceria em angariação de fundos ou fornecimento de bens ou serviços.
- Indicação de oportunidades de parcerias e potenciais doadores.

saiba mais em [www.narizvermelho.pt](http://www.narizvermelho.pt)





Venha brincar com as palavras e divertir-se com o **Dicionário do Doutor Palhaço** e ajude-nos a garantir as visitas às crianças hospitalizadas.